

## DOKUMENTATION TECHNIK ALTE REITHALLE OST & WEST

Der Spielstätte Alte Reithalle liegt am Apfelhausenweg 20 in 5000 Aarau.

### SAAL OST

Der Saal OST der Spielstätte Alte Reithalle befindet sich ebenerdig am Apfelhausenweg 20. Die Anzahl der Zuschauerplätze ist variabel und bewegt sich je nach Zuschauersituation zwischen **190 (Tribüne)** und **550 (Tribüne und Saalboden)**.

Die Bühne ist **12–15m breit und zwischen 12–21m tief**. Die Orchesterbühne ist **12m breit und 9m tief**.

Die Righöhe beträgt bis zu **8m** und ist elektrisch fahrbar. (Kettenzüge C1)

Es gibt **keine** Unter- bzw. Seiten- oder Hinterbühne.

Szenische Umbauten sind nur bedingt möglich.

Die Zuschauertribüne im Saal hat eine Abstufung von 40cm.

### SAAL WEST

Der Saal WEST der Spielstätte Alte Reithalle befindet sich ebenerdig am Apfelhausenweg 20. Die Anzahl der Zuschauerplätze beträgt **98**.

Die Bühne ist **12–15m breit und 9m tief**. Die Righöhe beträgt bis zu **8m** und ist elektrisch fahrbar. (Kettenzüge C1)

Es gibt **keine** Unter- bzw. Seiten- oder Hinterbühne.

Szenische Umbauten sind nur bedingt möglich.

Die Zuschauertribüne im Saal hat eine Abstufung von 40cm.

### Flucht- und Rettungswege

Es gibt im Saal insgesamt 8 Flucht und Rettungstüren, die direkt nach Draussen führen. Die Zu- und Abgänge auf die Bühnen finden links und rechts, über den Betonkubus statt.



## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Sämtliche Bühnenpläne sind als Download zu finden unter:

<https://www.buehne-aarau.ch/technik-downloads>

### Dekorationen

Der Transport von Dekorationsteilen erfolgt über die Tore 2,3,4,6,8,10. Bitte folgende maximale Transport- und Bauteilmasse beachten: **1,60m Breite x 6,00m Höhe.**

Dekorationen müssen aus mindestens schwer brennbaren Materialien sein (Brandschutzklasse B1). Die Materialien dürfen im Brandfall weder brennend abtropfen noch giftige Gase entwickeln. Stroh, Schilf, Tannenreisig und dergleichen sind für Dekorationen nicht zulässig. Dekorationen aus Massivholz (z.B. Bretter) sind auch dort zulässig, wo schwer brennbares Material der Brandschutzklasse B1 verlangt wird.

### Geltende Gesetze, Vorschriften und Richtlinien

EKAS Richtlinie 6508 Unfallverhütung und Arbeitssicherheit

Vereinigung kantonaler Feuerversicherungen (VKF)

Schweizer Unfallversicherungsanstalt (SUVA)

Schweizer Verband technischer Bühnenberufe (SVTB)

### Kantine

Weder am Standort Alte Reithalle noch in der Tuchlaube befindet sich eine Kantine, Aufwärmmöglichkeiten sind jedoch an beiden Standorten vorhanden.

### Anlieferung

Apfelhausenweg 20

5000 Aarau

Ein Anfahrtsplan ist als Download zu finden unter:

<https://www.buehne-aarau.ch/technik-downloads>

Es gibt eine LKW-Parkmöglichkeit am Apfelhausenweg vor der Reithalle und zwei Transporter (3,5 Tonnen) Parkmöglichkeiten hinter der Reithalle (Anfahrtsplan).



## KÜNSTLERGARDEROBE

Im 1. und 2. Stockwerk Kubus OST und WEST befindet sich die Künstlergarderoben. Es sind zwei Duschen im Kubus WEST und jeweils eine Teeküche mit Kühlschrank vorhanden.

Ausstattung:	1	Bügeleisen
	1	Bügelbrett
	1	Waschmaschine
	1	Trockner

## BÜHNENTECHNIK

Tanzteppich:	6	Vario Classic Gerriets, schwarz/weiss, 12 m x 2 m
Aushang:	1	Blackbox Saal OST, Schlegel Blackbox Saal West, Schlegel Div. Gassenschals
Podeste:	54	HOAC-Steckfusspodeste, 2m x 1m, inkl. Diverse Steckfüsse (Orchesterbühne)
Stative:	8	Gassenstative
Stühle:	550	Stapelstühle
Arbeitsbühne:	1	Genie GS-4046 (nur mit Prüfung)
Leitern:	1	Klappleiter (bis 6m)



## TONTECHNIK

Mischpult:	1	Yamaha QL5 Digitalmischpult, max. 64 Channels, Dante
	2	Yamaha QL1 Digitalmischpult, max. 32 Channels, Dante
Stageboxen:	1	Yamaha Rio3224-D2, Digital I/O Stagerack
	2	Yamaha Rio1608-D2, Digital I/O Stagerack
Lautsprecher:	8	d&b V7P Lautsprecher, 40x77°, 2x10", Hauptsystem
	10	d&b E8 Mehrzwecklautsprecher, 8"
Bässe:	8	d&b Vsub 18"
Funkmikrofone:	4	Shure AD4Q-A Axient-D, Vierkanalempfänger (nicht mobil)
	8	Shure AD1 Axient-D Taschensender, DPA 4066
	8	Shure AD 2 Axient-T Handsender mit SM58
Mikrofone:	8	Neumann KM184 Kleinmembrankondensator
	4	Sennheiser MD421-II Instrumentenmikrofon, Niere
	1	Sennheiser e901 Grenzflächenmikrofon (Bassdrum), Niere
	4	Sennheiser e904 Instrumentenmikrofon, Drumclip
	3	Sennheiser e906 Instrumentenmikrofon, Niere
	6	Shure SM57 Instrumentenmikrofon, Niere
	10	Shure SM58 Gesangsmikrofon, Niere
4	Rode NTG-3B Kondensatormikrofon, Shotgun	
DI Boxen:	6	Radial, JDI, Passive Direct Box
	6	Radial, ProDI, Passive Direct Box
DJ:	2	Technics SL1220, Plattenspieler
	2	Pioneer CDJ-350, DJ-CDPlayer
	1	Pioneer DJM700, DJ-Mischer
Mikrofonstative:	10	klein
	15	gross
Lautsprecherstative:	10	leicht zu E8
	4	schwer mit Kurbel
	4	Bass-Top-Stange mit Kurbel



## LICHTTECHNIK

Lichtpult	2	ETC Gio @ 5 mit EOS Standard Faderwing 20 (ohne Motorfader)
Dimmer OST	168	ETC Sensor3 ThruPower Module ETR10AFR (Dimmer, Relais, Feststromkreis), 2.3 kW
Dimmer WEST	180	ETC Sensor3 ThruPower Module ETR10AFR (Dimmer, Relais, Feststromkreis), 2.3 kW

## SCHEINWERFER

Fresnel konv.	12	Robert Juliat 306 L, 1000 W
Planconvex konv.	24	Robert Juliat 306 L, 1000 W
	12	Robert Juliat 329 H, 2000 W
Profilier konv.	8	ETC S4 25°-50°, 750 W
	8	ETC S4 15°-30°, 750 W
Par konv.	24	PAR64, 1000W, CP61
Fresnel LED	24	ETC Fos4 LX7, Lustr X8 300W RGBA, 1900-10k K
Profilier LED	16	ETC S4, Lustr 2, 15°-30°, 180W, RGBA, 2950-6500K
	16	ETC S4, Lustr 2, 25°-50°, 180W, RGBA, 2950-6500K
	6	Robert Juliat ,ZEP 2, 28-54° variable White 300W, 2700-6500K
Par LED	8	ETC, Desire D60, Lustr+, 160W, RGBA,
Cyclorama LED	12	Robert Juliat, Dalis 860, 300W, 8 Farben, 2200-6500K
Movingheads	4	Spotlight, SolaFrame Studio, LED 600W, CMY/CTI
Effekte	2	Martin, Atomic 3000, Stoboskop
	2	Nebelmaschine, Viper 2.6, 2.6kW, DMX, Remote
	1	Hazer, Unique 2.1, 1.5kW, DMX, XLR Remote



## VIDEOTECHNIK

Projektor	3	Panasonic, PT-RZ990B, 10k, 1920x1200
Objektive	3	Standardobjektiv ET-DLE170 1:1.8-2.4
	2	Weitwinkel-Zoomobjektiv 1:0.8-1
	3	Kurzdistanz Zoomobjektiv 1:1.3-1.9
	1	Tele Zoomobjektiv 1:5.5-8.6
Leinwände	1	16:10, 464x290cm, Aufprojektionstuch
	1	16:10, 464x290cm, Rückprojektionstuch
	1	16:10, 464x290, Faltrahmen
	1	16:10, 336x210cm, Aufprojektionstuch
	1	16:10, 336x210cm, Rückprojektionstuch
	1	16:10, 336x210, Faltrahmen
Leinwandzubehör	8	Easyfly, Aufhängeadapter mit Ringöse
Screens Mobil	4	Panasonic, TH-49SQ1W, 49", 4K, Standfuss mit Rollen
	2	Panasonic, TH-65SW1W, 65", 4K, Standfuss mit Rollen
Videomischer	1	Blackmagic, ATEM Television Studio Pro HD
Videokamera	1	Panasonic HXR-NX2000
	1	Sony PXW-Z90V
	2	Blackmagic Pocket Cinema 4K

