PROTOKOLL MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2025 – VEREIN ARTA

Montag, 19. Mai 2025, 18:30 Uhr
Tuchlaube, Metzgergasse 18, 5000 Aarau

TRAKTANDEN

1. Begrüssung
2. Wahl einer Stimmenzählerin/ eines Stimmenzählers
3. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 06. Mai 2024 (Genehmigung)
4. Jahresbericht 2024 (Genehmigung)
5. Jahresrechnung 2024 (Genehmigung)
6. Revisionsbericht 2024
7. Décharge-Erteilung
8. Information Budget 2025
9. Wahlen Ersatz Vorstand & Wahl der Revisionsstelle
10. Programmausblick Saison 25/26
11. Varia

1. Begrüssung

Die Präsidentin Christine Egerszegi begrüsst die Mitglieder im Namen des Vorstandes und der Operativen Leitung zur Mitgliederversammlung von ARTA mit einem kleinen Gedicht von Wolfgang Hey. Speziell begrüsst werden:

- Bettina Keller & Lukas Müller, Kandidierende für die Wahl in den Vorstand von ARTA
- Revisor Marcos Santana

Entschuldigt haben sich:

- Marcel Bolz, Vorstandsmitglied ARTA; Martina Bircher, Regierungsrätin; Georg Matter, Kulturchef BKS; Mitglieder des Stadtrates (durch Einwohnerratssitzung verhindert); Daniela Berger, Präsidentin des Aargauer Kuratoriums; Heinz Linder, ehemaliger Präsident Verein Szenaario

Die Mitgliederversammlung wird eröffnet.

Die Mitgliederanzahl beträgt aktuell 411. Davon sind 155 Einzelmitgliedschaften, 127 Paarmitgliedschaften und 2 Gönnermitgliedschaften zu verzeichnen. Anwesend sind 26 Mitglieder, Mitglieder des Team Bühne Aarau sowie der Vorstand von ARTA, insgesamt 40 Personen. Alle Mitglieder haben die Unterlagen rechtzeitig erhalten oder konnten sie auf der

Webseite einsehen. Das Protokoll der heutigen Versammlung wird wieder von **Michelle Wimmer** verfasst. Als Protokollführerin wird Michelle Wimmer einstimmig gewählt.

2. Wahl der Stimmenzähler

Marcos Santana wird einstimmig als Stimmenzähler gewählt. Die Mitglieder sind mit der Tagesordnung einverstanden.

3. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 6. Mai 2024 (Genehmigung)

Das Protokoll 2024 war auf der Vereinswebseite einsehbar, wie es bei der Einladung angekündigt wurde. Auf Wunsch haben wir die Unterlagen aber auch per Post zugestellt.

Es gibt keine Ergänzungen oder Änderungen. -> **Das Protokoll wird einstimmig angenommen.** Dank an Michelle Wimmer für die Verfassung des Protokolls.

4. Jahresbericht 2024 (Genehmigung)

Christine Egerszegi verweist auf den Jahresbericht, der auf Wunsch schriftlich zugestellt wurde, und der auf der Website der Bühne Aarau unter «Verein» aufgeführt ist. Christine Egerszegi hebt ein paar Aspekte hervor.

Anfang 2024 musste sich die Bühne Aarau einer Herausforderung stellen: Durch die Kälte des Winters zogen sich die Dachbalken zusammen und kleine, spitze Tonscherbenreste der alten Dachabdeckung fielen runter. Die gründliche Reinigung des Dachs musste nachgeholt werden.

Im März 2024 wurde Peter Kelting pensioniert und die künstlerische Leitung ging voll und ganz an seine Nachfolgerin Ann-Marie Arioli, die sich rasch einarbeitete.

Es war das erste Jahr für die Bühne Aarau als Aargauer Kulturleuchtturm, was sich vor allem darin widerspiegelt, dass wir erstmals kein Defizit zu vermelden haben. Das ist eine grosse Erleichterung.

Der Vorstand arbeitet als gut eingespieltes Team. Das Gremium befasste sich im vergangenen Jahr unter anderem mit folgenden Themen: baulichen Fragen rund um die Akustik, Platzmangel im Foyer, anstehende Neuerungen in der Tuchlaube, immer zäher werdendes Fundraising und der zukünftigen strategischen Ausrichtung. Christine Egerszegi dankt ihren Kolleg:innen aus dem Vorstand für die vertrauensvolle und intensive Zusammenarbeit.

- Bernhard Schmid (Vizepräsident / Fundraising und Kommunikation); Peter Reimann (Finanzen); Marcel Bolz (Personal und Recht); Erich Niklaus (Bau & Immobilien); Julia Krättli (Mitgliederpflege, Strategische Impulse); Juliana Venema (Schulkontakte, Sonderaufgaben)

Sie bedankt sich ebenfalls bei der Leitung der Bühne Aarau für die Zusammenarbeit sowie beim Kanton Aargau und der Stadt Aarau für die Unterstützung.

Ann-Marie Arioli ergänzt den Jahresbericht

- 2024 war das erste Jahr als Leuchtturm
- Mehr internationale Gruppen im Programm. Viel Zusammenarbeit mit anderen Theaterhäusern, um die Reisekosten zu teilen und nachhaltig zu programmieren.
- Kein Einbruch mit Publikumszahlen nach dem Wechsel der Künstlerischen Leitung. Die Bühne Aarau wurde seit Corona von Publikumsschwund verschont.
- Einige Vorstellungen waren sehr früh ausverkauft, andere haben sich schwergetan.
- Publikumsrat wurde ins Leben gerufen: gemeinsam ins Theater, über Produktionen und Programmierung sprechen. Format wird immer noch entwickelt, über Zuwachs und Inputs würde sich die Bühne Aarau freuen.

Es gibt keine Fragen zum Jahresbericht. ->**Der Jahresbericht wird einstimmig angenommen.**

5. Genehmigung der Jahresrechnung 2024

Die Jahresrechnung konnte auf der Website eingesehen werden. Barbara Stocker hebt ein paar Zahlen aus der Jahresrechnung hervor:

- Es wurde mehr Geld ausgegeben als im letzten Jahr. Dank dem Beitrag des Kantons als Aargauer Leuchtturm (CHF 200'000.-) gibt es kein strukturelles Defizit mehr.
- Erfolgsrechnung:
    - Mehr Ausgaben für Programmation. Mehr internationale Produktionen, die höhere Nebenkosten (Unterkünfte, per diems, Reisekosten) mit sich bringen.
    - Viele Vermietungen im 2024 (49 insgesamt) > Mehrkosten für Freelance-Techniker:innen, die angestellt werden mussten. Gleichzeitig sind aber auch höhere Einnahmen bei den Vermietungen zu verzeichnen.
    - Weniger Einnahmen in der Theaterbar. Es wird generell weniger konsumiert.
    - Mehr Einnahmen vom Aargauer Kuratorium von 2024-2026 > Teuerungsausgleich für Festangestellte konnte so ermöglicht werden.

Gewinn von CHF 7'239.- > Die Bühne Aarau freut sich, mit schwarzen Zahlen abschliessen zu können. -> **Es gibt keine Fragen zur Jahresrechnung.**

6. Revisionsbericht 2024

Der Revisionsbericht konnte eingesehen werden. Die Rechnung wurde von Marcos Santana von der RVW Revisions AG überprüft. Saubere Buchhaltung, Belege waren vorhanden, Eigenkapital und Gewinn stimmen. -> **Die Jahresrechnung: wird einstimmig angenommen.**

Herzlichen Dank an: Marcos Santana, Barbara Stocker & Barbara Spirgi.

7. Decharge des Vorstandes

Der Vorstand wird einstimmig entlastet.

8. Information Budget 2025

Barbara Stocker stellt das Budget 2025 vor.

- Das Budget wird ähnlich aussehen wie 2024.
- Für den Beitrag als Leuchtturm wird eine Erhöhung angefragt, was allerdings erst für 2026 relevant wäre.
- Sponsoring und Fundraising ist nicht einfach, die Bühne Aarau bleibt jedoch dran.
- Die Festsetzung des Mitgliederbeitrages wird nicht traktandiert. Es wird vorgeschlagen, diesen so zu belassen. (In Ausbildung/ Kulturlegi 30.-, Einzelpersonen 50.-, Paarmitglieder 90.-, Juristische Personen 150.-, Gönner:innen ab 200.-).

9. Vorstand und Revisionsstelle

Seit der Gründung vor 6 Jahren war es dem Vorstand immer ein Anliegen, Kontinuität und Erneuerung in der Waage zu halten, damit die Stafette erfolgreich weitergegeben werden kann.

In diesem Jahr ist mit Marcel Bolz den Rücktritt eines geschätzten Gründungsmitgliedes zu verzeichnen. Er kann heute leider nicht persönlich anwesend sein, wird jedoch unter Varia gebührend gewürdigt und verabschiedet. Als Jurist im Vorstand hatte er zu Beginn mit der Erarbeitung aller Reglemente, Verträge, Nutzungs- und Leistungsvereinbarungen viel zu tun. Der Vorstand bemühte sich, diese Aufgabe wieder kompetent mit einer juristischen Fachperson besetzen zu können, und wurde fündig:

Mit **Lukas Müller** und **Bettina Keller** wurden gleich zwei junge, interessierte Kandidierende mit juristischem Hintergrund und kulturellem Engagement gefunden.

Seit der Wahl von Silvia Dell'Aquila in den Aarauer Stadtrat ist ein Sitz im Vorstand noch vakant. Für diese Vakanz und als Ersatz von Marcel Bolz werden zwei Personen vorschlagen: Lukas Müller und Bettina Keller. Beide stellen sich kurz vor.

Käthi Perlini wird als Tagespräsidentin vorgeschlagen. Es gibt keine anderen Vorschläge. -> **Käthi Perlini wird einstimmig als Tagespräsidentin gewählt.**

Zur Wiederwahl zur Verfügung stellen sich:

- Christine Egerszegi, Präsidentin; Bernhard Schmid, Vizepräsident, Sponsoring/Kommunikation; Peter Reimann (Finanzen); Erich Niklaus (Bau & Immobilien); Julia Krättli (Mitgliederpflege, Strategische Impulse); Juliana Venema (Schulkontakte, Sonderaufgaben)

Ersatz-Wahl in den Vorstand:

- Bettina Keller und Lukas Müller

Es gibt keine Fragen und keine anderen Kandidaturen. -> **Der Vorstand wird einstimmig gewählt.**

Wahl der Präsidentin:

- Christine Egerszegi

Zwar ist es gemäss Statuten Sache des Vorstandes, die Präsidentin zu wählen, allerdings ist es Christine Egerszegi ein Anliegen, auch das Vertrauen der Mitglieder einzuholen. -> **Die Präsidentin wird einstimmig gewählt.**

Wahl der Revisionsstelle:

- RVW Revisions AG, Marcos Santana, Schiffländestrasse 27A, 5001 Aarau

Es gibt keine anderen Vorschläge. -> **Die Revisionsstelle wird einstimmig gewählt.**

10. Programmausblick Saison 25/26

Ann-Marie Arioli hebt ein paar Highlights der kommenden Saison 25/26 hervor. Ein Thema, das in verschiedenen Produktionen auftaucht: Leerstellen und Blinde Flecken.

- «Fremde Seelen» von Eva-Maria Bertschy am 30. August als Eröffnung.
- Klaus Merz' 80. Geburtstag wird gefeiert: «Eine Ahnung vom Ganzen» von Theater Marie. Kooperation mit Forum Schlossplatz.
- Zwischenräume: «Liminal» von Coskun Kenar und «Mutterland-Vaterland» von Lit Dance Company. Zwei Tanzsstücke, die die Bühne Aarau koproduziert.
- «Aus der Zeit» von Peter Jakob Kelting. Ein Abend über Lili Glarner.

- «Helfetisch» von Müslüm in der Alten Reithalle kurz vor Weihnachten.
- Spielclubfestival: Brösmeli-Festival zum Thema Nachhaltigkeit.
- Festivals: fanfaluca, Culturescapes, Steps
- Szenotop (vom Aargauer Kuratorium für drei Jahre gefördert): Böse Wetter.
- Schauspiel-Abo wird ausführlich vorgestellt am 21. Juni 2025 bei der Saisonvorschau.
- Ko-Programmationen in einzelnen Genres: Barbara Stocker (Tanz), Shabana Saya (Kinder und Jugend), Roman Müller (Cirque), Michelle Wimmer (Humor).

11. Varia

- Verabschiedung von Marcel Bolz. Der Vorstand bedankt sich per Videobotschaft für die grossartige Unterstützung, insbesondere in der Anfangszeit.
- Höranlage in der Alten Reithalle wird erneuert aufgrund von Anregungen aus dem Publikum.

Keine weiteren Punkte unter Varia.

Christine Egerszegi bedankt sich bei allen Anwesenden und schliesst die Mitgliederversammlung.

Schluss des statutarischen Teils um 19:55 Uhr