

Medienmitteilung, 24. August 2026

PRÉPARATION POUR UN MIRACLE

Katastrophen und Magie

Von Cie Moost

Nicht alles lässt sich mit Worten beschreiben, Wunder am allerwenigsten. Die Saison 2026/27 der Bühne Aarau eröffnet am 04. & 05. September 2026 mit «Préparation pour un miracle» von Cie Moost.

Mark Oosterhoff hat eine preisgekrönte Ein-Mann-Show kreiert, in der sich Katastrophe und Magie verbinden, um die Geschichte der unglaublichen Reise eines Odysseus wider Willen zu erzählen. Gefangen auf einer grossen, leeren Bühne wird die er ständig neuen Prüfungen ausgesetzt, die allen Regeln des gesunden Menschenverstands widersprechen. Die scheinbar geradlinige Erzählung verwandelt sich nach und nach in ein poetisches und humorvolles Universum, in dem die Welt nicht mehr so funktioniert, wie sie sollte.

«Préparation pour un miracle» ist die erste Produktion von Cie Moost, die für grosse Bühnen konzipiert wurde. Jeder Aspekt des Theaters – seine Architektur, seine Objekte, seine Klänge – wird in dieser Inszenierung genutzt und wird zum Medium für das Stück, das im Herzen der Fiktion strandet, bis das Publikum nicht mehr weiss, wo die Realität endet und die Show beginnt.

«Préparation pour un miracle» wurde zum Schweizer Theatertreffen eingeladen und tourt sowohl in der Schweiz als auch international.

MARC OOSTERHOFF

Marc Oosterhoff liebt es, Grenzen auszuloten, in die Zwischenräume einzutauchen und das zu erforschen, was sich zwischen Aufrichtigkeit und Absurdität, Lachen und Tränen, Federn und Klingen bewegt. 1990 in Yverdon-les-Bains geboren, schloss er 2012 sein Studium an der Accademia Teatro Dimitri in Verscio mit einem Bachelor in Bewegungstheater ab. Nach seinem Studium reiste er für sechs Monate nach China, um Kampfsport zu studieren, wo er auch Parkour und Zirkusakrobatik praktizierte. Er arbeitete zwei Jahre lang als Schauspieler, bevor er 2014 an der Manufacture – Haute



école des arts de scène in Lausanne seinen zweiten Bachelor-Abschluss machte, diesmal in zeitgenössischem Tanz. 2016 präsentierte Marc, als künstlerischer Leiter der Cie Moost, sein erstes Solo, das auf körperlichem Risiko basiert: «Take Care of Yourself», im Rahmen der Quarts d'heure de Sévelin. 2017 arbeitete er mit dem Tänzer Cédric Gagneur zusammen, mit dem er «Palette(s)» choreografierte. 2019 choreografierte er sein zweites Solo, «Les Promesses de l'incertitude» mit dem Musiker Raphael Raccuia. «Lab Rats» entstand zusammen im Duett mit Owen Winship tourt erfolgreich und gemeinsam haben sie soeben die Produktion «The smallest things» 2026 zur Premiere gebracht. «Préparation pour un miracle» entstand 2023.

Marc Oosterhoff wurde mit dem Nachwuchskünstlerpreis 2021 der Stiftung Kultur Vaud und 2023 mit dem June Johnson Newcomer Prize der Stanley Thomas Johnson Foundation und des Schweizer Bundesamts für Kultur ausgezeichnet.

Mitwirkende:

Von & mit: Marc Oosterhoff.

Künstlerische Mitarbeit & Co-Regie: Latifeh Hadji.

Dramaturgische Mitarbeit: Eric Vautrin.

Auge von aussen Zauberkunst: Arthur Chavaudret.

Recherche, Konzept & Sounddesign: Maxime Steiner.

Sounddesign: Olivia Pedroli.

Szenografie: Léo Piccirelli.

Technische Leitung & Lichtdesign: Leo Garcia.

Assistenz Technik: Laurie Gerber.

Licht & Ton: Filipe Pascoal / Armand Pochon.

Techniker:innen: Marius Barthaux, Marco Bataille-Testu, David Melendy & Sophia Meyer.

Bühnenbau: Ateliers du Théâtre Vidy-Lausanne.

Requisiten: Carole Allemand, Mathieu Dorsaz & Cédric Oosterhoff.

Kostüme: Marie Jeanrenaud.

Make-up: Nathalie Monod.

Produktion: Mariana Nunes.

Administration: Valérie Niederoest.



Booking & Tourmanagement: Isabelle Campiche.

Koproduktion: Théâtre Vidy-Lausanne, Comédie de Genève, Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, Saison culturelle CO2 & Théâtre du Jura.

Vorstellungen

Bühne Aarau, Alte Reithalle

Freitag, 04. September 2026, 20 Uhr – Schauspiel-Abo

Samstag, 05. September 2026, 20 Uhr - Saisoneneröffnung

Medienkontakt:

Bühne Aarau

Ann-Marie Arioli, +41 62 834 80 40, arioli@buehne-aarau.ch.

Aufführungsfotos: <https://www.buehne-aarau.ch/das-theater/medien>

