

Qendra Multimedia

30. & 31.10.2026  
Alte Reithalle

# PRISHTINA

Vrasja e paralajmëruar e një ëndrre.  
Die vorsätzliche Tötung eines Traums.  
The premeditated killing of a dream.



[www.buehne-aarau.ch](http://www.buehne-aarau.ch)

AARGAUER  
KURATORIUM

KANTON AARGAU

Aarau

SWISSLOS  
Kanton Aargau

Aargauer  
Zeitung

# Prishtina

Vrasja e paralajmëruar e një ëndrrë. The premeditated killing of a dream. Die vorsätzliche Tötung eines Traums

Qendra Multimedia / Jeton Neziraj

Luftërat dhe konfliktet nuk lënë pas vetëm vuajtje e shkatërrim, por edhe hapësira «të lira» për tregun e zi. Pikënisja e shfaqjes «Prishtina» është historia e një krimi të ndodhur para 25 vjetësh në Prishtinë e sapoçliruar, që atëbotë administrohej nga Misioni i Kombeve të Bashkuara në Kosovë.

Kur lufta përfundoi në qershor 1999, strehimi ishte një nga problemet më urgjente për shumicën e njerëzve.

Administrata e Kombeve të Bashkuara nuk kishte një zgjidhje të shpejtë. Një «zgjidhje» ofruan njerëzit e nëntokës dhe kompanitë e ndërtimit: brenda natës u ngritën ndërtesa me cilësi të dobët dhe pa respektuar asnjë rregull ndërtimi.

Rexhep Luci, arkitekt dhe drejtues i planifikimit urban të Prishtinës, u përpoq me dëshpërim të kontrollonte zhvillimin e qytetit. Ashtu si Dr. Stockmanni tek «Armiku i popullit» nga Ibseni, ai u përpoq të mendonte për të ardhmen, kërkoi siguri dhe planifikim. Vetëm se pagoi një çmim shumë më të lartë se Stockmanni.

Rexhep Luci u vra më 11 shtator 2000 nga një sulmues i panjohur në hyrje të ndërtesës ku banonte në Prishtinë.

Pasojat ndihen edhe sot, sepse planifikimi urban vendos mbi cilësinë e jetës.

Gjuha: Shqip me titra

Rekomandimi i moshës: nga 16 vjeç

Kohëzgjatja: 1 orë e 10 minuta, në shqip

Pjesëmarrësit

Me: Verona Koxha, Adrian Morina, Afrim Muçaj, Shpëtim Selmani & Kushtrim Qerimi.

Teksti & Dramaturgjia: Jeton Neziraj.

Regjia: Blerta Neziraj.

Skenografia: Alice Vanini.

Kostumet: Njomza Luci.

Muzika: Tomor Kuçi.

Koreografia: Gjergj Prevazi.

Dritat: Mursel Bekteshi.

Video: Besim Ugzmajli.

Asistent regjie: Gëzim Hasani.

Drejtore arti: Aurela Kadriu.

Produksioni: Qendra Multimedia, Kosovë (në kuadër të Future Narratives for Planet Earth).

Hulumtim & bashkëpunim artistik: Agron Demi & Instituti Atlas.

Mbështetje zhvillimore e veprës: Sven Skoric.

Përkthimi: Alexandra Channer.

Koordinimi: Flaka Rustemi.

Mbështetje teknike: Bujar Bekteshi, Arbresha Caka, Nikolas Pipero, Njomza Rexha & Adem Salihu.

Partnerë të veprës: Landis & Gyr Stiftung.

**E premte, 30.10.2026, ora 20:00, Alte Reithalle, Give as much as you can**

(Bisedë pas shfaqjes)

**E shtunë, 31.10.2026, ora 20:00, Alte Reithalle**

[Bileta dhe më shumë informacione](#)