

DEM LEBEN EINE BÜHNE – EINE BÜHNE FÜRS LEBEN



Das vorliegende Programm der Bühne Aarau ist ein besonderes: Nach der Saison 23/24 wird leider unser künstlerischer Leiter, Peter-Jakob Kelting, seine Arbeit beenden. 2011 kam er nach verschiedenen Stationen im In- und Ausland vom Theater Basel zur Tuchlaube nach Aarau. Hier hat er, neben der Weiterentwicklung des Stammtheaters, mit grossem Engagement die Entstehung der Alten Reithalle als einmalige Spielstätte für Theater, Musik, Tanz und Zirkus vorangetrieben. Die Erfolge der beiden ersten Betriebsjahre lohnen seinen Einsatz: Das Publikum schätzt das vielfältige Angebot, das immer auch neue Zuschauergruppen ins Theater zu locken vermag. Die Auslastung der Veranstaltungen in der Alten Reithalle und der Tuchlaube ist mit über 80% ausserordentlich gut. Die Arbeit des ganzen Teams findet grosse Anerkennung: So wurde die Bühne Aarau vom Regierungsrat in den Kreis der «Aargauer Leuchttürme» aufgenommen, weil sie eine Ausstrahlung über die Kantonsgrenzen hinaus habe.

Mit dem neuen Programm hat Peter-Jakob Kelting noch einmal die Möglichkeiten der grosszügigen Reithallenbühne und des stimmungsvollen Kleintheaters in der Altstadt voll ausgeschöpft. Es ist alles andere als ein melancholischer Rückblick auf seine Aarauer Theaterjahre: Der Spielplan wird geprägt von seinen Freundschaften, Beziehungen und der faszinierenden Zusammenarbeit für gutes Theater. Mit der bewusst breiteren Öffnung der Bühne für einheimische Theaterschaffende, Dichter, Choreografen, Zirkusperformer und Regisseurinnen wird feinste Aargauer Theaterkultur aufgereiht und mit interessanten Produktionen aus Salzburg, Wien, Schaan oder Berlin verbunden. Mit fesselnden Theateraufführungen, unbeschwerter Unterhal-

tung, kritischen Texten und atemberaubender Akrobatik werden über die ganze Saison Blicke geworfen auf unsere Herkunft, unsere Zeit, und weit darüber hinaus.

Mit der letzten Aufführung im Juni 2024, «Verrückt nach Trost», einer Produktion der Salzburger Festspiele, wird sich Peter-Jakob Kelting als künstlerischer Leiter der Bühne Aarau verabschieden. Schon ab Januar 2024 wird seine Nachfolgerin, Ann-Marie Arioli, heutige Dramaturgin am Theater Kanton Zürich, ihre Arbeit an der Bühne Aarau für das nächste Saisonprogramm aufnehmen. Wir heissen sie ganz herzlich willkommen.

Der Erfolg der Bühne Aarau wäre nicht möglich ohne den grossen Einsatz des ganzen Teams unter Peter-Jakob Kelting und Barbara Stocker, der administrativen Geschäftsführerin. Wir schätzen die finanzielle Unterstützung durch den Kanton Aargau, das Kuratorium, die Stadt Aarau, weitere Sponsoren und die Mitglieder des Trägervereins ARTA. Ihnen allen danke ich von Herzen.

Sie, liebes Publikum, sind unsere wichtigsten Akteure. Ich freue mich auf ein baldiges Wiedersehen in der nächsten Saison!

Christine Egerszegi
Präsidentin ARTA