BÜHNE AARAU

BRÖSMELI

Festival

17.–21.05.26

AARGAUER KURATORIUM

KANTON AARGAU

Aarau

SWISSLOS Kanton Aargau

Aargauer Zeitung

Aargauische Kantonalbank

Beisheim Stiftung

AGG Aargauische Gemeinnützige Gesellschaft

SPIELCLUB U12 ● SPIELCLUB U16 ● SPIELCLUB U23 ● PULP.OOO ● BOLLWERK ● UFREI ●

Die Bühne Aarau denkt Nachhaltigkeit im Kleinen und zelebriert sie im Rahmen des Brösmeli-Festivals ganz gross. Zwei Gastproduktionen bespielen mit den Spielclubs der Bühne Aarau verschiedene Räume und visualisieren dabei die Vergänglichkeit und die Wertschätzung von Übriggebliebenem. Die Stücke laden uns auf eine Zeitreise ein, die von den Dinosauriern bis in die Zukunft reicht. Wir folgen den Tanzspuren von eigenartigen Wesen im Wald oder wühlen im Dreck nach Chanel-Ohrringen.

#WALDWÄRTS

Ortsspezifische, sich durch den Wald fortbewegende Tanzvorstellung für ein junges Publikum
bollwerk

Tanz · Familie

Zwischen Bäumen hindurch, über Pfützen wird das Publikum geführt und erlebt den Wald mit allen fünf Sinnen neu. Eine fortbewegende Tanzvorstellung für Klein und Gross. Kommt mit auf einen Spaziergang!

Sprache: Schweizerdeutsch, wenig Englisch, Portugiesisch & Französisch
Altersempfehlung: ab 6 Jahren
Dauer: 1 Std. 15 Min.
Mit:Cédric Gagneur, David Ramalho / Emeric Rabot, Valea Völcker & Maureen Zollinger. Künstlerische Leitung, Konzept & Choreografie: Andrea Boll. Rigging & Seiltraining: Ilona Jäntti – Ilmatila. Musik: Gabriel Maraque. Kostüme: Andrea Boll & Paola De Corso. Fotos: Maria Cheilopoulou. Grafikdesign: Fabio Bergaglio. Projektmentoring & Vermittlung: Nicole Friedman & Maja Brönnimann – tanztotal. Koproduktion: Zürich Tanzt. Partnerin: Young Dance Zug.

Treffpunkt: 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung am Girixweg 40, Aarau (gegenüber vom Primarschulhaus Telli).

Wir empfehlen die Anreise mit den öV.
Nächste Haltestelle zum Treffpunkt: Aarau, Tellizentrum.
Nächste Haltestelle zum Ende der Vorstellung: Aarau, Berufsschule.

DRECKSSTÜCK

Spielclub u12 & Spielclub u23

Schauspiel · Performance · Familie · Premiere

Die Spieler:innen der Spielclubs u12 und u23 haben mit dem Material Erde experimentiert. Sie bewegen sie durch den Raum, buddeln darin wie Hunde, lassen sie wie Regen rieseln, setzen sich wie Könige hinein. Zwischen Schmutz und Staub stellen sie sich die Frage: Wer ist am Dreckigsten im ganzen Land?

Sprache: Deutsch & Schweizerdeutsch
Altersempfehlung: ab 8 Jahren
Dauer: 1 Std. 30 Min. inkl. Pause
Mit: u12: Emilia Alberti, Binia Döbeli, Elina Lobsiger, Tim Lobsiger, Ruby Melone, Nova Pfister & Sienna Stamm. u23: Leo Ajila, Jael Basler, Marik Bitterli, Eray Isik, Annina Jenny, Tom Keil, Jael Oberholzer, Rhea Pfeiffer & Ladina Weber. Leitung: Shabana Saya (u23) & Daru Thüringer (u12). Assistenz: Maike Göllner (u23) & Melissa Xenaki (u12). Szenografie: Nils Lou Lauper. Technik: Michael Eigenmann & Mark Steinemann.

WIR SIND DANN MAL WEG

pulp.ooo

Figurentheater · Performance · Familie

Urknall. Dinosaurier. Vulkane. Und wir mittendrin. Das Publikum begibt sich auf eine Zeitreise, die unsere Herkunft aufzeigt, Fragen über die Zukunft stellt, und die Bühne in eindrucksvollen Bildern lebendig werden lässt.

Alle Vorstellungen des Stücks werden in deutschschweizerischer Gebärdensprache und deutscher Lautsprache gespielt.

Sprache: Hochdeutsch & Deutschschweizerische Gebärdensprache (DSGS)
Altersempfehlung: ab 7 Jahren
Dauer: 50 Min.
Mit: Bharathi Mayandi Franaszek, Stephanie Müller & Matthias Nüesch. Deaf-Performance: Kristina Jankovic. Bühne & Objekte: Dominik Baumann & Stephanie Müller. Technik: Dominik Baumann. Musik: Dominic Röthlisberger & Joel Schoch. Text & Dramaturgie: Zarah Mayer. Endregie: Marius Kob. Kostüm: Stephanie Müller. Stimme: Isabel Schaerer. Produktionsleitung: Ediz Binder.

ALL AT ONCE

Spielclub u16

Performance · Familie

Wieviel braucht es eigentlich, bis es Boom macht? In einer öffentlichen Arena werden Gäste eingeladen, Emotionen zu diskutieren, Gedanken zu zerlegen und über Kakteen zu rappen! Die Spieler:innen des Spielclubs u16 verzichten im Probenprozess auf Verbrauch neuer Materialien, greifen auf den eigenen Körper und ihre Imaginationskraft zurück.

Sprache: Deutsch & Schweizerdeutsch
Altersempfehlung: ab 10 Jahren
Dauer: ca. 45 Min.
Mit: Ecrin Akay, Svea Frischknecht, Isaac Gloor-Setton, Amaru Hunziker, Mayla Itten, Emilia Jenny, Lucía Justo, Berfin Kömür, Greta Lorani, Paula Oberle, Vera Pfeiffer & Sofia Ramos. Leitung: Reut Nahum. Assistenz: Roshani Sivaratnam. Szenografie: Nils Lou Lauper. Technik: Michael Eigenmann & Joane Perrin.

VERROTZTE WATTE (IM PUPPENHAUS)

ufrei

Performance

Aus einem Stapel feministischer Literatur haben sie eins rausgesucht: Toxische Weiblichkeit. Moment mal. Sowas gibts? Ja, zu lange haben Anpassung, Zurückhaltung und Stille die eigene Stimme blockiert. Jetzt sprudelt alles auf einmal: Laut, chaotisch und frei. Drei Freundinnen wagen sich in die Spannungen ihrer Beziehungen, entdecken Muster aus der Vergangenheit und begegnen einander mit unzensierter Ehrlichkeit.

Sprache: Deutsch & Schweizerdeutsch
Altersempfehlung: ab 16 Jahren
Dauer: 50 Min.
Von & mit: Katja Bachmann, Noemi Klauser & Elisa Sofia Theiler.

PROGRAMM

Sonntag 17.05.	10 Uhr	#waldwärts	Telliwald Schulvorstellung
Montag 18.05.	10 Uhr	#waldwärts	Telliwald Schulvorstellung
Dienstag 19.05.	10 Uhr	Wir sind dann mal weg	Tuchlaube Schulvorstellung
	10 Uhr	#waldwärts	Telliwald 35.–/20.–*
	18.30 Uhr	Drecksstück Premiere	Alte Reithalle 25.–/15.–*
Mittwoch 20.05.	10 Uhr	Wir sind dann mal weg	Tuchlaube Schulvorstellung
	15 Uhr	Wir sind dann mal weg	Tuchlaube 35.–/20.–*
	16–18 Uhr	Runder Tisch «Nachhaltige Kulturvermittlung» für Fachpersonen.	Tuchlaube Galerie
	18.30 Uhr	Drecksstück	Alte Reithalle Give as much as you can
	20.30 Uhr	Verrotzte Watte (im Puppenhaus)	Bar im Stall Give as much as you can
Donnerstag 21.05.	10 Uhr	Drecksstück	Alte Reithalle Schulvorstellung
	19 Uhr	ALL AT ONCE	Tuchlaube 25.–/15.–*

* Vollpreis / in Ausbildung, Kulturlegi & IV.
Weitere Ermässigungen unter www.buehne-aarau.ch

Gestaltung: zeitgeist.ch