

DOKUMENTATION TECHNIK TUCHLAUBE SAAL & GALERIE

Der Spielstätte Tuchlaube liegt an der Metzgergasse 18 mitten in der Aarauer Altstadt.

THEATERSAAL

Der Theatersaal der Spielstätte Tuchlaube befindet sich im 2. Stock des historischen Gebäudes. Die Anzahl der Zuschauerplätze beträgt **117**. Auf dem 3. Stockwerk befinden sich das Foyer, die Foyerbar und die Künstlergarderobe.

Die Bühne ist **9,4 m breit und 7,4 m tief** mit einem kleinem Bühnenturm mit 8 Handkonterzügen, 4 Handwindenzüge und 1 E-Zug. Es gibt **keine** Unter- bzw. Seiten- oder Hinterbühne, daher besteht nur eine beschränkte Lagerfläche. Szenische Umbauten sind nur bedingt möglich.

Die vordere Bühnenhälfte hat eine lichte Höhe von **5,20 m**. Im hinteren Bühnenbereich beträgt die lichte Höhe, aufgrund des Sturzes, **2,74 m** (siehe Bühnenpläne Theatersaal).

Die maximale Bodenbelastung auf der Bühne beträgt **500 kg/m²**.

Die Zuschauertribüne im Saal hat eine Abstufung von 40 cm.

GALERIE

Die Galerie befindet sich im 4. Stock des Gebäudes. Die Anzahl der Zuschauerplätze ist variabel und je nach Zuschauersituation zwischen **67** und **97**.

Die Bühne ist **7,5 m breit und 4,9 m tief** und hat einen E-Zug in der Höhe von 5,16 m. Die Hinterbühne ist **3,5 m breit und 2,8 m tief** und hat ein fest eingebautes Rohrsystem in der Höhe von **3,59 m**. Die maximale Bodenbelastung auf der Bühne beträgt **350 kg/m²**.

Achtung **Sichtlinien** beachten: Die Zuschauertribüne in der Galerie hat eine Abstufung von 15 cm.



Flucht- und Rettungswege

Die Zu- und Abgänge auf die Bühnen finden über die Treppenhaus Flucht- und Rettungswege statt. Es ist **kein** Warenlift vorhanden.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Sämtliche Bühnenpläne sind als Download zu finden unter:

<https://www.buehne-aarau.ch/technik-downloads>

Dekorationen

Der Transport von Dekorationsteilen erfolgt über das Treppenhaus, daher bitte folgende maximale Transport- und Bauteilmasse beachten: **1,00 m Breite x 3,00 m Länge.**

Die Gewichte der Dekorationsteile sind so zu bemessen, dass sie den gesetzlichen Vorgaben entsprechen.

Dekorationen müssen aus mindestens schwer brennbaren Materialien sein (Brand-verhaltensgruppe RF2). Die Materialien dürfen im Brandfall weder brennend abtropfen noch giftige Gase entwickeln. Stroh, Schilf, Tannenreisig und dergleichen sind für Dekorationen nicht zulässig. Dekorationen aus Massivholz (z.B. Bretter) sind auch dort zulässig, wo schwer brennbares Material der Brandverhaltensgruppe RF2 verlangt wird.

Geltende Gesetze, Vorschriften und Richtlinien

EKAS Verordnung 832.30 über die Unfallverhütung (VUV)

Vereinigung kantonaler Feuerversicherungen (VKF)

Schweizer Unfallversicherungsanstalt (SUVA)

Schweizer Verband technischer Bühnenberufe (SVTB)

Kantine

Weder am Standort Tuchlaube noch im Proberaum befindet sich eine Kantine, Kochmöglichkeiten sind jedoch an beiden Standorten vorhanden.

Anlieferung

Metzgergasse 18

5000 Aarau

Max. 7,5 t ohne Anhänger

Technikdokumentation, Bühnenplan Tuchlaube Saal und Anfahrtsplan sind als Download zu finden unter:

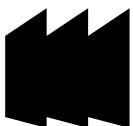
<https://www.buehne-aarau.ch/technik-downloads>



BÜHNE AARAU

Es gilt ein Fahrverbot in der gesamten Altstadt von Aarau. Eine Zufahrtsbewilligung kann im Theaterbüro bezogen werden.

Es gibt keine Parkmöglichkeit bei der Tuchlaube. Als Parkmöglichkeiten bieten sich der Parkplatz Kettenbrücke oder die Parkhäuser Kasino Parking, City-Markt Parking und Flösserplatz Parking an.



KÜNSTLERGARDEROBE

Im 3. Stockwerk befindet sich die Künstlergarderobe vom Theatersaal für ca. 7 Personen, wovon 5 Plätze mit Spiegeln ausgestattet sind. Es ist eine Dusche und ein Kühlschrank vorhanden.

Ausstattung:	1	Bügeleisen
	1	Bügelbrett
	1	Waschmaschine
	1	Trockner

BÜHNENTECHNIK

Tanzteppich:	5	Vario Classic Gerriets, schwarz/weiss, 9 m x 1,4 m (Theatersaal)
Aushang:	1	Blackbox Theatersaal, Schlegel Div. Gassenschals
Podeste:	5	Bütec Steckfusspodeste, 2 m x 1 m, inkl. Diverse Steckfüsse
	3	Holzpodeste, schwarz, 2 m x 0,8 m, Höhe: 15 cm
Stative:	16	Bodenbretter
	4	Stative mit Querträgern
Stühle:	130	Seedorama, Stapelstuhl (Theatersaal)
	50	Tila-Kufen-Stapelstuhl, Dietiker (Galerie)
	2	Stuhlwagen für Stapelstuhl "Tila"
Leitern:	1	Hymer Klappleiter (5 Stufen)
	1	Hymer Klappleiter (8 Stufen)
	1	Zarges (3-teilig, 10 Sprossen)



TONTECHNIK

Mischpult	1	Yamaha LS-9-16 Digital Mixing Console
	1	Ipad für Yamaha remote control
	1	Mackie 1402 VLZ 6 Mono, 4 Stereo
Amps	7	d&b Epac
Lautsprecher	6	d&b E3 (4 x nur Theatersaal)
Bässe	2	d&b E12, (1 x nur im Theatersaal)
Monitoring	2	LD Systems, Aktiv, 50W RMS
Mikrofone	1	Sennheiser MD 431
	5	Shure SM 58
	2	Funk-Mic Shure QLXD24E/SM58-K51
Zuspielsystem	1	Macbook Pro mit Qlab 4
DI Boxen	1	Radial J48 (Stereo)
	1	Radial JPC (Mono)
	3	Behringer „Ultra-DI“ (Mono)
Kabel	Div.	XLR-Kabel 5 m, 10 m, 15 m
	Div.	Speakon-Kabel 5 m, 10 m, 15 m
Stative	6	K&M schwarz mit Galgen (davon 1 x klein)
	2	alte Mic-Ständer (silber)
	1	Mic-Ständer K&M, Tellerstativ
	Div.	Notenständer
	2	Boxenstative



LICHTTECHNIK THEATERSAAL

Lichtpult	1	ETC ION 1024 Outputs mit Fader Wing (2 x 20) 19" Touch-Screen, 19" LCD-TFT Screen
	1	Ipod für ETC ION remote control
Dimmer	fix	48ch Swisson XSD Sinus-Dimmer, DMX 512, 2.5kW
	2	1ch Swisson Single Channel Sine Wave Dimmer, 2,5kW
DMX	1	Swisson XSW Wireless-Splitter, W-DMX
	2	Swisson XWL Wireless Receiver, W-DMX

LICHTTECHNIK GALERIE

Lichtpult	1	ETC Element, 1024 Outputs, 250 Channels, 40 Faders, 19" Screen
	fix	24ch Swisson XSD Sinus-Dimmer, DMX 512, 2.5 kW
DMX	1	Swisson XSW Wireless-Splitter, W-DMX

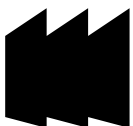
SCHEINWERFER

Fresnel	2	Strand Cadenza F, 2000 W
	8	Juliat 306 Lutin F, 1000 W
	2	Strand Prelude F, 650 W
	18	Strand Bambino F, 500 W
Planconvex	20	Juliat 306 Lutin PC, 1000 W
	8	Juliat 306 HPC, 1000 W
	2	Strand Prelude PC, 650 W
	2	Sintesi Vario 25 PC, 2000 W
Profilier	10	Source Four Zoom 25°- 50°, 750 W
	2	Source Four Zoom 15°- 30°, 750 W
	3	Source Four JR. Zoom 25°- 50°, 575 W
LED	6	Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom



BÜHNE AARAU

PAR	34	PAR64 (VNSP, NSP, MFL), 1000 W
	2	PAR36 Pin Spot
Fluter	2	Teatro Diluvio Fluter (Asymmetrisch), 1000 W
	2	Selecon Lui Fluter (Symmetrisch), 1000 W
Effekte	1	Sagitter Digiflash 2500 Stroboskop
	1	UV Light LB-400
	1	Look Viper NT Nebelmaschine
	1	Look Unique Hazer
	1	Spiegelkugel 27cm, mit Motor



VIDEOTECHNIK

Beamer	1	BenQ MP670 (1024x768 pixels 3200 lm) 1.93-2.16:1 zoomobjektiv
	1	Optoma UHD35STx (3840x2160 pixels, 3600 lm) 0.5:1 fixobjektiv
Zubehör	Div.	Aufhängungen für beamer
	2	Beamerblende "Blacky"
	1	Videoverteiler, 4 Eingänge / 8 Ausgänge (Chinch)
	1	Atem VS92A, 2 Port VGA Splitter
Zuspielsystem	1	Macbook Pro, QLab 4
Converters	1	Blackmagic Micro Converter SDI-HDMI
	1	Blackmagic Micro Converter HDMI-SDI
Leinwand	1	Stumpfl Vario System 320cm x 245cm (Auf- & Rückpro)
	1	DRAPER Portascreen 295cm x 225cm (Rückpro)
	1	DA-LITE Portascreen 213cm x 160cm (Auf- & Rückpro)
Kabel	Div.	BNC-HD-SDI-Kabel 75 Ohm schwarz
	Div.	VGA Kabel
	Div.	HDMI Kabel
	Div.	Übergänge

Es gibts eine SDI leitung von regie bis Bühne hinten und eine HDMI leitung von regie bis bühnenkante vorne rechts



TUCHLAUBE SAAL - FOTOS



BÜHNE AARAU



bilder © Luca Schaffer

