BÜHNE AARAU

Medienmitteilung 29. Dezember 2023

FIVE LINES

Erinnerungen aus der Zukunft
Compagnia Frau Trapp (ES/CH)

In nicht allzu ferner Zukunft ist die Oberfläche der Erde nach dem Klimakollaps unbewohnbar geworden, die Menschheit haust grösstenteils in unterirdischen Katakomben. In diesem dystopischen Szenario entfaltet die schweizerisch-spanische Gruppe Frau Trapp sich eine tragische Liebesbeziehung. Die beiden Darsteller:innen erzählen, unterstützt von zwei Kameramännerns, in ihrem Stück «Five Lines», das sie am 19. und 20. Januar 2024 in der Tuchlaube zeigen, eine berührende Geschichte mit den faszinierenden Mitteln des innovativen Figurentheaters.

Im Zentrum des Stückes steht ein Musiker, der sich zwischen seinen Gefühlen und dem Wunsch zu überleben entscheiden muss. Liebe und Lebenslust bilden die Hintergrundmelodie dieses Abenteuers, das konkret die Frage stellt, wie wir uns angesichts der Katastrophe eine bessere Welt vorstellen mögen.
Mina Trapp, die in Bern geboren wurde und sich in Spanien zur Puppenspielerin und -bauerin ausbilden liess, und der Musiker und Schauspieler Matteo Frau lernten sich in Barcelona kennen. Seither arbeiten sie an einer speziellen Form des Figurentheaters, das sie als «Live Kino-Theater» bezeichnen. Frau Trapp baut hyperrealistische Modelle im Miniaturformat, in denen sich das Geschehen abspielt. Die Handlung wird abgefilmt und auf eine grosse Leinwand übertragen. «Five Lines» ist eine multidisziplinäre Inszenierung, in der die Handlung dank der Sprache des Live-Kinos aus verschiedenen Blickwinkeln und Perspektiven betrachtet werden kann.
Über ihr Stück schreiben sie: «'Fives Lines' nimmt das Publikum mit auf eine Reise ins Jahr 2040, eine Reise in eine Welt, in der vielleicht nicht alles so gut ist, wie wir es gehofft haben. In eine Welt, in der Ressourcen knapp sind und das Leben ein Kampf ist, in der wir unsere Entscheidungen nicht mehr selbst treffen können, sondern unser Handeln von einer anonymen Machtstruktur von aussen bestimmt wird.»

MITWIRKENDE

MIT: Sebi Escarpenter (Kamera & Licht), Matteo Frau (Spiel & Musik), Mina Trapp (Spiel & Manipulation) & Ariel F. Verba (Kamera & Schnitt).
SKRIPT: Natalia Barraza, Matteo Frau & Mina Trapp.
REGIE: Natalia Barraza.
OUTSIDE EYE: Cihan Inan.
VOICE OVER: Dominik Gysin.
BÜHNENBILD & KOSTÜM: Mina Trapp.
MUSIK: Matteo Frau.
LICHT: Sebi Escarpenter & Ivan Tomasevic.
KOPRODUKTION MIT: Schlachthaus Theater Bern.

Aufführungen Bühne Aarau, Tuchlaube
Freitag, 19. Januar 2024, 20.00 Uhr
Samstag, 20. Januar 2024, 20.00 Uhr

Bühne Aarau, Metzgergasse 18, CH-5000 Aarau, T +41 (0) 62 834 80 40
www.buehne-aarau.ch, mail@buehne-aarau.ch

BÜHNE AARAU

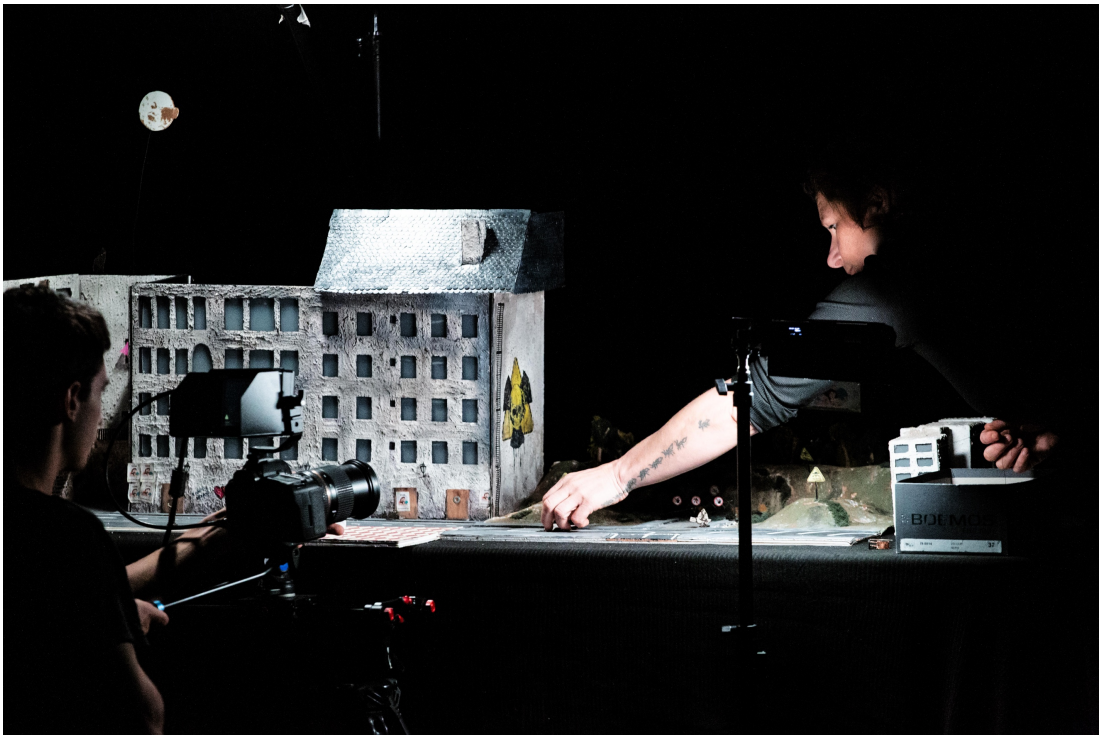

Foto-Copyright: Maude-Sophie Andrieux

Tickets: www.bühne-aarau.ch / aarau info, Metzgergasse 2, 5000 Aarau
Medienkontakt Bühne Aarau: Peter-Jakob Kelting, 062 834 80 40, kelting@buehne-aarau.ch
Medienkontakt Gruppe: Mina Trapp, info.frautrapp@gmail.com
Aufführungsfotos sind unter https://www.buehne-aarau.ch/medien verfügbar.