BÜHNE AARAU

Medienmitteilung 18. Oktober 2023

ECHO ECHO
SALTO&MORTALE

Ein kleines Dorf in den Bergen. Die überschaubare Gemeinschaft lebt im täglichen Trott. Nur der Strahler, der als einsamer Einsiedler etwas ausserhalb lebt und in den Bergen nach Kristallen sucht, bleibt ein Fremdkörper. Als er ein Unglück ankündigt, will ihm niemand glauben, und das Unheil nimmt seinen Lauf. Das theater salto&mortale erzählt mit «Echo Echo» ein modernes Märchen über Einsamkeit und wie sie überwunden werden kann. Am 10. November 2023 kommt die Inszenierung an der Bühne Aarau in der Tuchlaube zur Uraufführung.

Jeder im Dorf hat seine Aufgabe. Die Polizistin und der Strassenkehrer sorgen für Ordnung und Sauberkeit. Die Bäuerin und die Händlerin sind für die Lebensmittelversorgung und Gebrauchsgüter zuständig. Und der Wirt sorgt für die wenigen Fremden, die sich auf der Suche nach Erholung ins Dorf verirren. Und dann ist da noch der Kater, der durchaus Teil der Gesellschaft ist, aber keine gemeinsame Sprache mit den Menschen hat und sich deshalb nur musikalisch verständigt. Der Strahler holt sich Echo zur Hilfe, die dafür sorgt, dass alle so denken wie er. Die Dorfbewohner:innen werden zu seinen Spiegelbildern, doch dies sorgt für neue Verwirrung
Am Ende lernen sowohl der Strahler als auch die Dorfbewohner:innen, dass gelegentlicher Streit und Reibereien notwendige Konsequenzen des Zusammenlebens sind. Und dass eine funktionierende Gruppe spannender und erfolgreicher wird, je diverser ihre Mitglieder sind.
„ECHO ECHO“ ist eine magisch angehauchte Parabel, die dem jungen Publikum hoffentlich Denkanstösse über das Alleinsein und das Teilsein einer Gruppe mitgibt. Das Stück zeigt auf, wie schwierig es sein kann, sich in eine Gruppe einzufinden — und, dass soziale Beziehungen immer auch Konflikte bedeuten. Es ermutigt sein Publikum allerdings, sich diesen Konflikten zu stellen und an ihnen zu wachsen, um zu echten Freundschaften zu finden.

Für „ECHO ECHO“ hat salto&mortale in der Recherchephase mit einer Schulklasse der 4. Jahrgangsstufe zusammengearbeitet. Ausgangspunkt war vor dem Hintergrund einer wachsenden Vereinzelung im Zeitalter von Social Media die Frage, wie Kinder heute Einsamkeit erleben. Aus den Erfahrungen, die die Gruppe in zahlreichen Gesprächen mit den Kindern gemacht hat, entwickelte Autor Béla Rothenbühler die Geschichte des namenlosen Dorfes.
Das theater salto&mortale aus Reinach ist seit 20 Jahren eine wichtige und erfolgreiche Gruppe für das Kindertheater im Kanton Aargau. Nun hat der langjährige Leiter Clo Bisaz die Theaterleitung an eine neue, junge Crew um den Schauspieler Patrick Slanzi übergeben.

MITWIRKENDE
MIT: Nick Furrer aka Haubi Songs, Magdalena Neuhaus & Patrick Slanzi.
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Patrick Slanzi.
MUSIK: Nick Furrer aka Haubi Songs.
REGIE: Damiàn Dlaboha.
TEXT & DRAMATURGIE: Béla Rothenbühler.
THEATERPÄDAGOGIK: Nicole Lechmann.
KOSTÜME: Benjamin Burgunder.
BÜHNE & TECHNIK: Andreas Bächli.

Bühne Aarau, Metzgergasse 18, CH-5000 Aarau, T +41 (0) 62 834 80 40
www.buehne-aarau.ch, mail@buehne-aarau.ch

BÜHNE AARAU

PRODUKTIONSLEITUNG: Alena Beck.
KOPRODUKTION MIT: TaB* Theater am Bahnhof Reinach & Bühne Aarau.

Aufführungen Bühne Aarau, Tuchlaube

Freitag, 10. November 2023, 19.00 Uhr
Schulvorstellungen am 13., 14., 15. und 16. November 2023

Tickets: www.bühne-aarau.ch / aarau info, Metzgergasse 2, 5000 Aarau
Medienkontakt Bühne Aarau: Peter-Jakob Kelting, 062 834 80 40, kelting@buehne-aarau.ch
Medienkontakt salto&mortale: Alena Beck, admin@saltoundmortale.ch
Die Aufführungsfotos werden ab dem 9. Oktober 2023 unter https://www.buehne-aarau.ch/medien verfügbar sein.