BÜHNE AARAU

Medienmitteilung 10. August 2023

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

NACH WOLFGANG HERRNDORF, FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON ROBERT KOALL
IMAGO MIMIKRI / MARIN BLÜLLE

Isa ist aus der «Klapse» abgehauen. Sie ist verrückt. Aber nicht bescheuert. Und nun erkundet sie auf einer rastlosen Reise eine Welt, die genauso wenig normal ist, wie sie selbst. «Bilder deiner grossen Liebe» schildert einen sehnsuchtsvollen Ausbruch unter der brennenden Hitze eines unendlichen Sommers. Der Aarauer Regisseur und Schauspieler Marin Blülle inszeniert den Text von Wolfgang Herrndorf als spartenübergreifendes und raumfüllendes Spektakel, das am 6. September 2023 in der Alten Reithalle Premiere feiert.

Die vierzehnjährige Isa ist aus der Welt gefallen. Und sie nutzt die erstbeste Gelegenheit, um aus der psychiatrischen Klinik zu fliehen. Barfuss macht sie sich auf eine Wanderschaft querfeldein durch die Natur und vorbei an Menschen, die wie sie Grund haben, selbst unentdeckt zu bleiben. Doch nicht immer ist klar: Was von den Geschichten, die sie erzählt, sind frei erfunden, und was ist wirklich erlebt? Wem und welchen Erinnerungen kann man im Leben vertrauen? Wann wird aus «normal» anders? Und wie steht es um die Liebe?

Die Inszenierung des Aarauer Regisseurs und Schauspielers Marin Blülle basiert auf dem unvollendeten Roman «Bilder deiner grossen Liebe» von Wolfgang Herrndorf, der mit «Tschick» einen Weltbestseller schrieb. Die Kritiker waren hingerissen von Herrndorfs Fragment: «Großartig, wie es dem Autor gelingt, sich in die Gedanken- und Gefühlswelt dieser aus der Welt Gefallenen Figur zu versetzen, ganz ohne falschen Ton.» (Neue Zürcher Zeitung) In der Inszenierung Marin Blülles treffen eine Schauspielerin (Kriemhild Hamann), ein Tänzer (Ted Stoffer) und zwei Musiker (Kevin Sommer und Miles Zuberbühler) auf eine Mädchengruppe zwischen sieben und elf Jahren, die sich mit ungezähmter Neugier verausgaben. In der Wechselwirkung aus Theater und Tanz verkörpert das Ensemble Momente voller Zärtlichkeit, der rohen Kraft und des innigen Glücks.

Marin Blülle wurde 1995 in Aarau geboren und machte seine ersten professionellen Theatererfahrungen als Regisseur («Freischwimmen» 2014) und Schauspieler (in «Lokalbericht» von Hermann Burger 2016) am Theater Tuchlaube. Er studierte ab 2017 Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Von 2019 bis 2021 war er Mitglied des Schauspielstudios, seit der Spielzeit 2021/2022 gehört er fest zum Ensemble des Staatsschauspiels Dresden. Er arbeitete mit Regisseur:innen wie Claudia Bauer, Frank Castorf und Sebastian Hartmann. Marin Blülle ist zweifacher Preisträger des Förderpreises des Migros-Kulturprozent und wurde mit dem Armin Ziegler-Preis sowie mit dem Max Reinhardt-Preis ausgezeichnet. Neben seiner Tätigkeit am Staatsschauspiel Dresden arbeitet er für freie eigene Projekte unter dem Namen „imago mimikri“.

Seine Hauptdarstellerin **Kriemhild Hamann** kennt Marin Blülle vom gemeinsamen Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Sie wurde 1997 in Dresden geboren. Wie er ist sie seit 2021 festes Ensemblemitglied am Staatsschauspiel Dresden und arbeitete mit Regisseur:innen wie Mina Salehpour, Frank Castorf, Tilmann Köhler, Lilja Rupprecht, Lily Sykes und Sebastian Hartmann.

BÜHNE AARAU

Der Choreograf, Performer und Lehrer **Ted Stoffer** hat über 40 Stücke choreografiert. Darunter sind interaktive Performances, Opern, Theater- und zeitgenössische Tanzstücke, die in Europa, Japan und im Indianapolis Museum of Art in den USA aufgeführt wurden. Seine für Les Ballets C de la B erarbeitete Produktion »Aphasiadisiac« wurde in Belgien für verschiedene Preise nominiert. Seit fast zwanzig Jahren leitet er Kreativworkshops und berät Künstler:innen in mehr als fünfzehn Ländern. Seit 2010 arbeitet er regelmäßig mit Regisseur Luk Perceval zusammen. Außerdem hat er Choreografien für Theaterregisseur:innen wie Sandra Strunz, Arne Sierens und Thomas Schadt erarbeitet.

MITWIRKENDE

MIT: Kriemhild Hamann, Ted Stoffer, Ann-Sophie Gacond, Jeanne Gacond, Felia Haug, Kyora Kaiwa-Stoffer, Anuk Mathis & Leya Nguyen.
REGIE, BÜHNE & KOSTÜM: Marin Blülle.
KOMPOSITION & SCHLAGZEUG: Miles Zuberbühler.
KOMPOSITION & KLARINETTE: Kevin Sommer.
LICHTDESIGN: Johannes Zink.
SOUNDDESIGN: Oscar van Hoogevest.
REGIEASSTISTENZ: Sofiya Schweizer.
HOSPITANZ: Kolja Tomisch & Zora Ruhla.

AUFFÜHRUNGEN IN DER ALTEN REITHALLE, APFELHAUSENWEG 20, 5000 Aarau

Mittwoch, 6. September 2023, 20:00 Uhr
Donnerstag, 7. September 2023, 19:00 Uhr
Samstag, 9. September 2023, 20:00 Uhr
Sonntag, 10. September 2023, 17:00 Uhr

Tickets: www.bühne-aarau.ch / aarau info, Metzgergasse 2, 5000 Aarau
Medienkontakt: Peter-Jakob Kelting, 062 834 80 40, kelting@buehne-aarau.ch

Kriemhild Hamann, fotografiert von Megan Auer